



22 - 25 SETTEMBRE

VIAGGIO DEI MISTERI IN FRANCIA

Il dominio di Rennes le Chateau, il demonio Asmodeo e splendide abbazie

Primo giorno

Partenza da Novara/Treviso per la Provenza. VIAGGIO OLISTICO - IL MISTERO DELLA MADDALENA

Visite alla basilica di Sainte Maximin la Sainte Baume. La monumentale basilica regale fu fatta costruire da Carlo II d'Angiò agli onori e alla gloria di Maria Maddalena. In accordo con l'antica e venerabile tradizione, questa donna ben conosciuta nei Vangeli veniva in Provenza a predicare la Buona Novella, obbedendo al comandamento di Gesù "Andate e predicate il Vangelo ad ogni creatura...". Dopo molti anni fecondi fu sepolta esattamente nel posto dove oggi sorge la basilica, dove Saint Maximin, il primo vescovo di Aix-en-Provence, costruì un oratorio. Dopo il 1279, quando vennero rinvenute le reliquie di Santa Maria Maddalena, l'attuale basilica venne costruita tra il 1295 e il 1296, assieme all'adiacente convento dei Domenicani. La sua tomba divenne un luogo meta di pellegrinaggi. Il reliquiario con il teschio di Santa Maria Maddalena può essere ancora oggi venerato nella cripta della basilica.

Sistemazione in hotel – cena e pernottamento in Provenza.

Secondo giorno

Dopo la prima colazione partenza per l'AUDE.

Visita a Cucugnan, adagiato tra i vigneti delle Corbières, il villaggio è stato reso famoso da Daudet che ne immortalò il curato Ruffie in un racconto tra le pagine della sua opera: "Lettere dal mio mulino", Cucugnan cela un piccolo gioiello che merita una sosta: una piccola, rara statua, che raffigura la Madonna incinta.

LIMOUX : un calice avvolto tra le spire di una vite, foggiate a mo' di serpente: un richiamo al simbolismo del Santo Graal . Proseguimento per Limoux. La cittadina è famosa per la Blanquette de Limoux, un vino base rifermentato in bottiglia con metodo classico analogamente al famoso Champagne. È anche conosciuta in tutta la Francia e nel Nord della Spagna per il caratteristico Carnevale di Limoux, che da gennaio a marzo anima il paese durante i fine settimana. Possibilità di visitare l'abbazia di Saint Hilaire, già nominata nell'825 per il trasporto del santo. Fu devastata durante l'eresia catara. La chiesa ha tre navate a volte ogivali con archi doppi. Il pezzo più importante è il sarcofago di san Saturnino (primo martire a cui era dedicata l'abbazia) attribuibile al Maestro di Cabestany. La parte anteriore ha scolpito l'arresto ed il martirio. Appena fuori dall'abbazia si trova la grotta vinoteca. Tutta l'abbazia è cinta da resti di mura medioevali. Proseguimento per Alet les Bains - città di antichi studi alchemici. L'abbazia benedettina di Notre-Dame d'Alet si trova nella città di Alet-les-Bains e fu costruita nel X secolo. Fu cattedrale della diocesi di Alet tra il 1318 e il 1801, prima con il nome di cattedrale di Notre-Dame e dopo la distruzione dell'abbazia durante le guerre di religione, sotto quello di cattedrale di Saint-Benoît. La cittadina per tradizione conserva la "casa dell'Ebreo" detta di Nostradamus, in realtà forse appartenuta alla famiglia ebrea del noto medico, astronomo e mago francese – Resti dell'Abbazia, case del centro, simboli massonici. La cattedrale e alcuni elementi dell'abbazia sono soggetti a tutela come monumento storico, dall'elenco dei monumenti storici del 1862 e da un decreto del 1922. Cena e pernottamento al LOGIS DE FRANCE HOTELLERIE DE L'EVECHE ad Alet Le BAIN – hotel de charme con camere divise tra l'Orangerie e l'antico vescovado. Cathédrale Notre-Dame d'Alet dove si trova l'hotel

Terzo giorno

Il mistero dell'abate Bérengère Saunier il 'prete dei miliardi'- la vicenda del CODICE DA VINCI. Partenza per Rennes le Chateau e visita al "dominio dell'Abate Saunière" ; ci si sente pervasi da una certa emozione a camminare in quei luoghi percorsi tante volte dal famoso curato e dalla fedele perpetua Marie Denarnaud in cerca di pietre per abbellire il giardino della chiesa e di chissà che altro. Il panorama è magnifico, abbracciando gran parte della valle dell'Aude, sui cui monti si possono scorgere rovine di antichi castelli e grandi mulini a vento. All'entrata del paese ci si trova di fronte ad un eloquente cartello, quello con l'ordinanza che proibisce gli scavi sul tutto il territorio: i cittadini erano stanchi degli instancabili cercatori di tesori. Si visiterà la Chiesa di Santa Maria Maddalena, zeppa di simbolismi e fonte di grande interesse per studiosi e curiosi, molto antica, consacrata nel 1059 e descritta da diverse leggende come sede del sepolcro di Magdala, sposa di Sigisberto IV, figlio dell'ultimo re merovingio. Forse avrete già capito di cosa si tratta: è la famosa storia del Graal e dei cavalieri templari, riemersa da pochi anni in seguito alla pubblicazione de "Il Codice da Vinci". Si visiterà inoltre il presbiterio, il Jardin de Marie, la villa Betania, la torre Magdala, l'Orangerie e i giardini. Al termine rientro in hotel per la cena ed il pernottamento.

monreposviaggi@monreposviaggi.it - 0321960357

www.monreposviaggi.it



Quarto giorno

Prima colazione e partenza verso l'Abbazia di Fontfroide, il cuore del Pays Cathare.

Situata nel sud della Francia, nella regione della Linguadoca, a pochi chilometri di distanza dalla città di Narbonne, l'Abbazia di Fontfroide ebbe un ruolo fondamentale durante la crociata contro gli Albigesi e costituisce una delle più belle testimonianze di architettura cistercense, che segnò il passaggio dal Romanico al Gotico. È una delle più alte tra quelle realizzate in Francia prima del 1150. Al termine delle visite partenza per il rientro a novara con arrivo in serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: EURO 490,00

Sulla base di 35 partecipanti

La quota comprende:

- Il viaggio in autopullman G.T.;
- la sistemazione negli hotel come indicato in camere doppie con bagno;
- trattamento di mezza pensione;
- accompagnatore per tutto il viaggio;
- servizio guida a St Maximin-la Sainte Baume
- servizio audio guida sottolineata in italiano nel Dominio di Rennes
- biglietto di ingresso al Dominio di Rennes
- assicurazione annullamento, sanitaria e bagaglio.

La quota non comprende:

- Altri biglietti di ingresso
- tutto quanto non espressamente indicato ne la quota comprende

Condizione di pagamento

Acconto richiesto euro 150,00 per persona
saldo 30 giorni prima della partenza

Penali di cancellazione

Acconto non rimborsabile Penale 50% fino al 10 luglio
Penale 75% final al 1 agosto
Nessun rimborso dopo tali termini

ATTENZIONE l'ordine delle visite potrà variare

